



**GLAZBENA ŠKOLA
DR. FRA IVAN GLIBOTIĆ IMOTSKI**

ŠKOLSKI KURIKULUM

ZA 2020/2021.

rujan 2020.

Na temelju Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi članak 28., Zakona o umjetničkom obrazovanju članak 6. te Statuta škole članak 11. Školski odbor Glazbene škole Dr. fra Ivan Glibotić Imotski, na sjednici održanoj 29. rujna 2020. godine donio je školski kurikulum Glazbene škole Dr. fra Ivan Glibotić Imotski za školsku godinu 2020./2021.
 KLASA: 602-02/20-01-134
 URBROJ: 2129-28-03-20-01

Osnovni podaci o Školi

Naziv škole: GLAZBENA ŠKOLA DR. FRA IVAN GLIBOTIĆ IMOTSKI
 Adresa: 21260 IMOTSKI, Bruna Bušića 5
 Telefon (021) 841 811, Telefax (021) 670 052
 Županija: SPLITSKO – DALMATINSKA
 Šifra škole u Ministarstvu znanosti obrazovanja: 17 – 030 – 506
 e-mail: glazbenaskolaimotski@gmail.com

Ustrojstvo škole

Glazbena škola Dr. fra Ivan Glibotić Imotski je srednja umjetnička škola u kojoj je organizirana nastava osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (priprema i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (glasovir, orgulje, gitara, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, trombon, eufonij, tuba rog, solo pjevanje, harmonika, udaraljke, glazbena teorija).

Školom upravljaju Školski odbor i Ravnatelj.

Ravnatelj škole: Darko Rimac

Tajnica škole: Dragica Lešina

Predsjednik školskog odbora: Darivoj Bekavac

Pročelnici stručnih odjela:

Odjel za glazbenu teoriju: Ivana Bilopavlović
 Odjel za klavir, orgulje i pjevanje: Ivana Žužul
 Odjel za puhače, udaraljke i gitaru: Jure Šaban Stanić

Svaki razred ima svoga administrativnog razrednika.

U školi je ustrojeno nekoliko stručnih vijeća.

- Nastavničko vijeće (čine ga nastavnici škole)
- Vijeće pročelnika odjela (čine ga ravnatelj i 3 pročelnika odjela)
- Razredno vijeće (čine ga nastavnici pojedinih razreda)
- Razredničko vijeće (čine ga razrednici svih razreda)
- Vijeće roditelja (čine ga po1 izabrani roditelj iz svakog razreda)
- Vijeće učenika (čini ga po1 izabrani učenik iz svakog razreda)

NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE TE OPĆE OBVEZNO I SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE

1. Što je Nacionalni okvirni kurikulum?

Nacionalni okvirni kurikulum predstavlja osnovne sastavnice predškolskoga, općegaobveznoga i srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja, uključujući odgoj i obrazovanje zadjecu s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Nacionalni okvirni kurikulum temeljni je dokument u kojemu su prikazane sastavnice kurikulumske sustava: vrijednosti, ciljevi, načela, sadržaj i opći ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrjednovanje učeničkih postignuća te vrjednovanje i samovrjednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikuluma.

Središnji dio Nacionalnoga okvirnoga kurikuluma čine učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja, razrađena po odgojno-obrazovnim ciklusima te opisi i ciljevi međupredmetnih tema koje su usmjerene na razvijanje ključnih učeničkih kompetencija. Osnova je za razradu predmetne strukture područja, određivanje predmeta i modula jezgrovna kurikuluma, izbornih predmeta i modula, opterećenja učenika itd. Drugim riječima, Nacionalni okvirni kurikulum služi kao temelj za izradbu predmetnih kurikuluma i ostalih kurikulumskih dokumenata (smjernice za primjenu kurikuluma, priručnici za nastavnike, priručnici za roditelje, standardi za izradbu udžbenika i ostalih nastavnih materijala, standardi i mjerila za vrjednovanje kvalitete učeničkih postignuća i rada škola i dr.).

Potrebno je istaknuti da Nacionalni okvirni kurikulum pridonosi planiranju i organiziranju rada škola, uključujući donošenje školskoga kurikuluma. Odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi, kompetencije i načela određena dokumentom omogućuju razumijevanje osnovnoga smjera razvoja nacionalnoga kurikuluma i pružaju temeljne odrednice za usklađivanje planiranja razvoja i rada odgojno-obrazovnih ustanova.

Opis, ciljevi i očekivana učenička postignuća odgojno-obrazovnih područja te opis i ciljevi međupredmetnih tema pomažu školama da lakše povezuju nastavne predmete, racionaliziraju nastavu te ju obogate izbornom i fakultativnom nastavom i izvannastavnim aktivnostima sukladno svojem profilu i prioritetima, potrebama učenika i lokalne zajednice.

Nacionalni okvirni kurikulum razvojni je dokument. Razvojan u smislu što iz njega slijedi duboko promišljena razrada i izradba svih drugih dokumenata; razvojan u smislu otvorenosti promjenama i stalnom obnavljanju u skladu s promjenama i razvojnim smjerovima u društvu i obrazovanju. Brze promjene u znanosti, tehnologiji, gospodarstvu i ostalim područjima društvenoga života postavljaju odgoju i obrazovanju stalno nove zahtjeve, što dovodi do potrebe za stalnim vrjednovanjem i mijenjanjem nacionalnoga kurikuluma. Suvremeni pristup izradbi i razvoju nacionalnoga kurikuluma sve više decentralizira i demokratizira ovaj proces te uključuje i širi odgovornost za promjene na odgojitelje, učitelje, nastavnike, stručne suradnike i ravnatelje te ostale važne sudionike i korisnike obrazovanja – roditelje, djecu, učenike, članove lokalne i regionalne zajednice, socijalne partnere i druge.

2. Usmjerenost prema kompetencijama

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju.

Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje

stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija. Njih nije moguće ostvariti u tradicionalnom odgojno-obrazovnom sustavu koji djeluje kao sredstvo prenošenja znanja. Pomak u kurikulumskoj politici i planiranju s prijenosa znanja na razvoj kompetencija znači zaokret u pristupu i načinu programiranja odgoja i obrazovanja.

Razvoj nacionalnoga kurikuluma usmjerena na učeničke kompetencije predstavlja jedan od glavnih smjerova kurikulumske politike u europskim i drugim zemljama. Da bi uspješno odgovorila izazovima razvoja društva znanja i svjetskoga tržišta, Europska Unija odredila je osam temeljnih kompetencija za cjeloživotno obrazovanje. Obrazovna politika RH je prihvatila iste temeljne kompetencije. To su:

- komunikacija na materinjem jeziku – odnosi se na osposobljenost za pravilno i stvaralačko usmeno i pisano izražavanje i tumačenje koncepata, misli, osjećaja, stavova i činjenica te jezično međudjelovanje u nizu različitih društvenih i kulturnih situacija: obrazovanje, rad, slobodno vrijeme i svakodnevni život; uključuje također razvoj svijesti o utjecaju jezika na druge i potrebi upotrebe jezika na pozitivan i društveno odgovoran način.

- komunikacija na stranim jezicima – odnosi se na osposobljenost za razumijevanje, usmeno i pisano izražavanje i tumačenje koncepata, misli, osjećaja, stavova i činjenica na stranom jeziku u nizu različitih kulturnih i društvenih situacija. Značajna je sastavnica ove kompetencije razvijanje vještina međukulturnoga razumijevanja.

- matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji – matematička se kompetencija odnosi na osposobljenost učenika za razvijanje i primjenu matematičkoga mišljenja u rješavanju problema u nizu različitih svakodnevnih situacija; prirodoslovna se kompetencija odnosi na osposobljenost za uporabu znanja i metodologije kojima se objašnjava svijet prirode radi postavljanja pitanja i zaključivanja na temelju činjenica; tehnološka kompetencija shvaćena je kao osposobljenost za primjenu prirodoslovnoga znanja i metodologije kao odgovor na ljudske potrebe i želje. Osnovne kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, također, uključuju razumijevanje promjena uzrokovanih ljudskom djelatnošću te odgovornost pojedinca kao građanina.

- digitalna kompetencija – odnosi se na osposobljenost za sigurnu i kritičku upotrebu informacijsko-komunikacijske tehnologije za rad, u osobnomu i društvenomu životu te u komunikaciji. Njezini su ključni elementi osnovne informacijsko-komunikacijske vještine i sposobnosti: upotreba računala za pronalaženje, procjenu, pohranjivanje, stvaranje, prikazivanje i razmjenu informacija te razvijanje suradničkih mreža putem interneta.

- učiti kako učiti – obuhvaća osposobljenost za proces učenja i ustrajnost u učenju, organiziranje vlastitoga učenja, uključujući učinkovito upravljanje vremenom i informacijama kako u samostalnomu učenju, tako i pri učenju u skupini.

- socijalna i građanska kompetencija – obuhvaća osposobljenost za međuljudsku i međukulturnu suradnju.

- inicijativnost i poduzetnost – odnosi se na sposobnost pojedinca da ideje pretvori u djelovanje, a uključuje stvaralaštvo, inovativnost i spremnost na preuzimanje rizika te sposobnost planiranja i vođenja projekata radi ostvarivanja ciljeva. Temelj je za vođenje svakodnevnoga, profesionalnoga i društvenoga života pojedinca. Također, čini osnovu za stjecanje specifičnih znanja i vještina potrebnih za pokretanje društvenih i tržišnih djelatnosti.

- kulturna svijest i izražavanje – odnosi se na svijest o važnosti stvaralačkoga izražavanja ideja, iskustva i emocija u nizu umjetnosti i medija, uključujući glazbu, ples, kazališnu, književnu i vizualnu umjetnost. Također, uključuje poznavanje i svijest o lokalnoj, nacionalnoj i europskoj kulturnoj baštini i njihovu mjestu u svijetu. Pritom je od ključne važnosti osposobljavanje učenika za razumijevanje kulturne i jezične raznolikosti Europe i svijeta te za njihovu zaštitu kao i razvijanje svijesti učenikâ o važnosti estetskih čimbenika u svakodnevnomu životu.

Prema: Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December for lifelong learning (2006/962/EC)

Ove se kompetencije danas uvode u nacionalne kurikulume članica Europske Unije i njihov razvoj predstavlja jedan od važnih ciljeva europske obrazovne politike i nacionalnih obrazovnih politika u europskim zemljama. Za Republiku Hrvatsku pristupanje Europskoj Uniji predstavlja jedan od temeljnih strategijskih ciljeva. Stoga, osim njezine vlastite obrazovne tradicije i potreba, važnu odrednicu u stvaranju obrazovne politike i razvoju nacionalnoga kurikuluma predstavljaju i europski obrazovni dokumenti, posebice Europski kompetencijski okvir u kojem su definirane navedene temeljne kompetencije.

3. Koje su sastavnice Nacionalnoga okvirnoga kurikuluma?

Temeljne su sastavnice Nacionalnoga okvirnoga kurikuluma:

- društveno-kulturne i odgojno-obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja odgovarajući na pitanja: koja znanja svaki učenik treba usvojiti te koje vještine, sposobnosti i stavove treba razviti,
- načela kao smjernice odgojno-obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno-obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrjednovanje učeničkih postignuća i škole.

4. Zašto nacionalni? Zašto okvirni? Zašto kurikulum?

Nacionalni je zato što se donosi usuglašeno na nacionalnoj razini, uvažavajući mišljenja društvenih, kulturnih, gospodarskih čimbenika, znanstvene i stručne javnosti, kao i samih građana. Stoga obvezuje sve sudionike tijekom primjene na djelovanje u skladu s vrijednostima i ciljevima donesenima ovim dokumentom.

Okvirni je zato što pruža najširi okvir odgojno-obrazovnoga djelovanja – poučavanja i odgojno-obrazovnog procesa – učenja. Služi za uređivanje odgojno-obrazovnoga sustava. Okvirni je jer utvrđuje bitna suvremena odgojno-obrazovna područja iz kojih proizlaze jezgrovni i diferencirani (razlikovni) kurikulum, odnosno nastavni predmeti i moduli kao njihovi dijelovi, te školski kurikulum.

Kurikulum – sa značenjem tijeka odrastanja, odgoja i obrazovanja djeteta/učenika, tijeka učenja i poučavanja, dugoročnoga, sustavno osmišljenoga, postojana, smisleno povezanoga i skladnoga uređenja odgojno-obrazovnoga procesa, koji je širi i dublji od nastavnoga plana i programa. Kurikulum podliježe promjenama primjenom vanjskoga vrjednovanja i samovrjednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum služi nositeljima odgojno-obrazovne djelatnosti – odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnateljima, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – učenicima, odraslim polaznicima uključenima u obrazovanje, roditeljima, lokalnoj zajednici, vjerskim zajednicama, agencijama, udrugama, vladi, socijalnim partnerima, političkim strankama, stručnim i građanskim udrugama.

Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Dr. fra Ivan Glibotić Imotski je poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom MZOS-a.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Načela školskog kurikulumu:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije iz prirodoslovnih znanosti.

Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- poticati osobni i socijalni razvoj.

Odgojno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabivanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život ,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znanjačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

Školski programi

Glazbena škola je po mnogim svojim sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnoga predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja je odjeljenje (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje. i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 17 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

1.

projekt	Gostovanje i koncert HPO Gradska glazba Imotski
prostor	Geneve, Theatre du leman
cilj-namjena	U orkestru svira 40 -ak učenika Glazbene škole i 7 nastavnika
nositelj i organizator	Stalna misija Republike Hrvatske pri Uredu Ujedinjenih naroda, Geneve
način realizacije	Pomoć u troškovima
vremenik	Ponedjeljak, 23.11.2020., u 20 sati
troškovnik	20.000,00 kuna (pomoć za smještaj i prehranu)

2.

projekt	Koncerti klavirista i pjevača po klasama
cilj	Odsvirati dio skladbi pripremanih za kolokvij, privikavati učenike na javne koncerte
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Pročelnica: Ivana Žužul, prof.
vremenik	Od 09.-27.11.2020.

3.

projekt	Koncerti puhača, udaraljkaša i gitarista po klasama
cilj	Odsvirati dio skladbi pripremanih za kolokvij, privikavati učenike na javne ispiti
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Pročelnik: Jure Šaban Stanić
vremenik	Od 09.-27.11.2020.

4.

projekt	Koncert nastavnika Škole prigodom blagdana Sv.Cecilije zaštitnice glazbe i glazbenika
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Srijeda, 18.11.2020.

5.

projekt	Završni koncerti I. obrazovnog razdoblja – solisti, komorni sastavi, zbor, orkestar
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Ponedjeljak, 14.12.2020. i utorak, 15.12.2020. u 19.00 sati

6.

projekt	„RADOST BOŽIĆA“ Božićni koncert-orkestar, zbor, komorni sastavi, solisti
prostor	Crkva sv. Franje u Imotskom
nositelj	Ravnatelj
vremenik	nedjelja 20.12.2020., 19.00 sati

7.

projekt	Koncert natjecatelja (audicija) glasovir, gitara, pjevanje, puhački orkestar...
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
Cilj-namjena	Odlučiti tko će predstavljati školu na županijsko/državnom natjecanju
nositelj	Ravnatelj
Način realizacije	Organizirati audiciju u obliku koncerta
vremenik	Četvrtak 14.01.2019., i petak 15.01.2021. u 16-19 sati

8.

projekt	I. dio 59. Državnog natjecanja učenika i studenata glazbe - regija jug
prostor	Po obavijesti iz HDGPP-a
cilj-namjena	Sudjelovati na natjecanju, pobijediti!
nositelj i organizator	HDGPP
način realizacije	natjecanje
vremenik	13. - 21.02. 2021

9.

projekt	Koncert pod maskama
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
Način realizacije	koncert učenika, svih odjela
cilj	Približiti učenicima glazbeno scenski nastup, razvijati maštu i kreativnost kod učenika, uključiti roditelje u rad škole
vremenik	petak, 12.02.2021., 19.30 sati

10.

projekt	Koncert natjecatelja koji će nastupiti na II. dijelu 59. Državnog natjecanja
prostor	Osnovna škola Proložac
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Srijeda, 17.03.2021., 12,30 sati

11.

projekt	Međunarodno natjecanje Daleki akordi u Splitu
prostor	Split
cilj-namjena	Sudjelovati na natjecanju, pobijediti!
nositelj	Glazbena škola Josipa Hatzea Split
vremenik	Travanj 2021

12.

projekt	Završni koncerti učenika OGŠ i SGŠ
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
cilj	Javno pokazivanje stečenog znanja i vještina
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Ponedjeljak 24. i utorak 25.5.2021., 19.30 sati

13.

projekt	35.obljetnica škole , Svečani koncert (nastupaju najbolji učenici škole, sa natjecanja smotri... zbor i puhački orkestar)
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Ponedjeljak, 31.5.2021., 20.00 sati

14.

projekt	Dan otvorenih vrata- animacijski koncert za učenike 2. razreda Osnovnih škola
način realizacije	Svaki instrument se treba predstaviti sa jednom skladbom
cilj	Upoznati djecu sa svim instrumentima koji se u glazbenoj školi mogu naučiti svirati, pokazati djeci školu, privući ih i zainteresirati za školu i glazbu
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Srijeda, 3.6.2021., 12.30

15.

projekt	„ SVIRAM ZA MAMU I TATU“ - Glazbeni roditeljski sastanak
Cilj-namjena	Omogućiti svim učenicima javni nastup, motivacija, usporedba, samokritičnost i samovrednovanje, izgrađivanje samopouzdanja, te pomoći učeniku da se nosi s tremom
nositelj	Svi nastavnici
Način realizacije	Učenici svake klase sviraju pred svojim roditeljima.
vremenik	Svaki učitelj 2 puta godišnje

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata su:

- Motivacija učenika za vježbanje
- Motivacija nastavnika
- Poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- Smanjenje treme
- Razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika
- Prezentirati roditeljima i građanima rad škole
- Obogatiti glazbena događanja u gradu
- Motivirati i drugu djecu da nauče svirati

KONCERTI PROFESIONALNIH GLAZBENIKA:

16.

projekt	Koncert Duo Teskera – Perestegi i seminar prof. Dario Teskera –truba
cilj	Motivacija, i dodatna poduka učenika, obogatiti glazbena događanja u gradu i županiji,
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj	Ravnatelj
vremenik	Četvrtak, 18.02.2021.
troškovnik	2000 kn, putni troškovi, plakati i programi, honorar

17.

projekt	Koncert Tubismo brass i seminar prof. Marin Zokić - truba
cilj	Motivacija, i dodatna poduka učenika, obogatiti glazbena događanja u gradu i županiji,
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
nositelj i organizator	Ravnatelj
vremenik	Četvrtak 15.04.2021.
troškovnik	2000 kuna, putni troškovi, plakati i programi, honorar

OSTALI PROJEKTI I AKTIVNOSTI UČENIKA I NASTAVNIKA:

18.

projekt	HPO Gradska Glazba Imotski
opis	stalna suradnja, sviranje, glazbena slušaonica
prostor	Koncertna dvorana Glazbene škole
Nositelji	Ravnatelj Darko Rimac i Ivan Glibota, prof.
Vremenik	Rujan 2020 – kolovoz 2021
Cilj	povezivanje individualnog pristupa sviranja u cjelinu i primjena u praksi, tj. u glazbenim programima, socijalizacija

Priredio:

Darko Rimac – ravnatelj

Za Školski odbor

Darivoj Bekavac - predsjednik